

*Presa visione della Proposta del Partenariato Speciale Pubblico Privato (PSPP) pervenuta a questo Ente, datata 02.03.2023 si chiedono i seguenti chiarimenti:*

*1) pag. 33 Tabella: specificare a cosa si riferiscono le seguenti voci:*

*a) di entrata: corrispettivi da intermediazioni/fee/valorizzazione dati (card) euro 70.800,00 e servizi museali aggiuntivi euro 1.696.791,67*

Le voci di costo e di ricavo riportate in questa tabella sono riferite all'intero periodo progettuale proposto; i corrispettivi da intermediazione/fee/valorizzazione dati (card) si riferiscono ai ricavi derivanti dai servizi di potenziamento della platea dei visitatori e dei canali di vendita dei biglietti e di Imperia City Card (pag. 23), corrispondenti a una fee a favore del Concessionario per gli ingressi contabilizzati ai musei.

Per servizi museali aggiuntivi si intendono guide multimediali, servizi di realtà aumentata book & gift shop, caffetteria / ristorazione.

*b) di costo:*

- *Management euro 454.278,65* Sono i costi del personale di direzione e gestione del progetto (project manager culturali, project manager digital, project manager education, direzione progettuale complessiva)

- *Canoni di concessione/Premialità euro 157.416,36* in questa voce sono ricompresi i canoni e gli importi di assolvimento obblighi SIAE e la stima del canone, revenue share RTI/Ente, stimato dal 5 anno progettuale pag 36 progetto);

- *Contingency/Rischio euro 95.213,29* La contingency tiene conto del costo delle strategie di risposta a eventi imprevisti e degli eventuali rischi residui e secondari. Per questo progetto è il 2% annuo dei costi operativi.

- *Spese di avvio progetto valide per più esercizi euro 40.000,00:* spese di progettazione, impianto e avvio della gestione della promozione e comunicazione.

- *Ammortamento Imm. di sostituzione euro 70.000,00* ammortamento per le spese previste per i ricambi strumenti per fruizione multimediale (obsolescenza hardware di fruizione)

*2) pag. 34 Tabella: specificare come viene determinato il Cash Flow Operativo Progressivo e il Cash Flow Tot. Progressivo.*

Il cash flow operativo progressivo è così determinato: entrate - costi operativi - investimenti - cassa anno precedente

Il cash flow tot progressivo è così determinato: cash flow operativo progressivo - imposte e oneri finanziari.

*Inoltre, la colonna 3 relativa al Contingency/Rischio va interpretata come un "di cui" rispetto alla colonna 2 visto che la voce di costo in argomento è già compresa nel totale di 4.855.877,73 e quindi nella ripartizione per anno? La contingency è ricompresa nel totale delle uscite.*

*3) dalla tabella di pag. 34 appare che il totale investimenti ammonti ad euro 854.577,43 nel quinquennio e che già nel 2023 si prevedono investimenti per euro 382.077,43. Nel caso in cui dal lato ricavi sia nel 2023 che successivi, non si realizzi quanto previsto, si chiedono quali correttivi si pensa di adottare ai fini dell'equilibrio finanziario.*

Gli investimenti nel 2023, anno di avvio del progetto, sono i più corposi in quanto sono quelli necessari all'implementazione dell'intera piattaforma tecnologica che sottende la gestione e la fruizione del circuito museale e quindi la realizzazione dei ricavi previsti. Il PSPP, per sua natura, prevede grande flessibilità operativa e capacità di aggiornamento sia dei contenuti della

valorizzazione sia del PEF; come illustrato a pag. 37 il PEF è soggetto a revisione e riequilibrio sulla base dell'andamento dei ricavi: se i ricavi fossero superiori alle aspettative si può considerare di introdurre nuovi servizi/attività destinandovi nuove risorse economiche, se i ricavi previsti invece non si realizzassero si valuterà la sospensione delle attività aggiuntive che, a seguito di analisi dei ricavi, non si siano rivelate strategiche per la migliore valorizzazione e promozione dei beni. In ogni caso il rischio di copertura per gli investimenti sostenuti nel corso del progetto è in capo al proponente.

*4) i corrispettivi indicati, relativamente agli ingressi e ai servizi attivi, sono stati determinati sulla base delle vigenti tariffe stabilite dal Comune d'Imperia?*

Si. L'unica nuova tariffa ipotizzata è quella relativa al biglietto combinato; non sono state previste le 3 diverse combinazioni di ingressi multipli ma ne è stata prevista solo una che comprende tutte e 4 le strutture museali, in ottica di "valorizzazione reciproca" e di concreta realizzazione del Circuito Museale.

*5) pag. 23 e 24 Tabella: specificare cosa s'intende per "Bassa stagione" e "Alta stagione".*

- bassa stagione: da novembre a marzo (compresi)
- alta stagione: da aprile a ottobre (compresi)

*Inoltre, si chiede in particolare per il Museo del Clown, considerato che il giardino è caratterizzato dalla presenza di fontane con giochi di luce visibili in orario serale se l'orario di apertura pomeridiana possa essere posticipato es. dalla 18,30 alle 22,30.*

Come esplicitato a pag 24 del progetto: "Gli orari e le giornate di apertura dovranno comunque essere flessibili per garantire la possibilità di accesso a gruppi prenotabili (scuole, gruppi organizzati, etc.); allo stesso modo, per eventi/ricevimenti/ manifestazioni, potranno esserci aperture straordinarie, anche serali, anche solo di parte delle strutture (es., solo parco Villa Grock e non Museo)". Confermiamo che è compatibile con il progetto e il prospetto economico dello stesso, l'apertura proposta per il Museo del clown – giardini – per il periodo di alta stagione; un'ulteriore estensione degli orari di apertura dei musei potrà essere considerata e approvata in seno al Comitato di regia del progetto.