

I Concerti delle Logge

Le Logge di Santa Chiara sono certamente uno dei luoghi più suggestivi e romantici della città. Nessuno, prima, aveva mai pensato di utilizzarle come scenario per concerti. Le note che rimbalzano sulle arcate sembrano animarle di nuova vita, e a festeggiare l'evento provvede l'abbinamento, anch'esso inedito, della musica con la degustazione. Non ancora soddisfatti, gli amici dell'Unione Cattolica Artisti Italiani hanno voluto perfezionare ancora la manifestazione con il Premio delle Logge. Un dinamismo che fa onore all'Associazione ed arricchisce la Città.

il Sindaco
PAOLO STRESCINO

Con la musica verso la speranza

Due sole serate. Due incontri, con il danzare di note e parole, e voci di amici. Due fiabe d'estate, presso il Loggiato di santa Chiara, a Imperia, nel bozzetto colorato e tenero del Parasio, lambito dal mare e profumato di cielo. E schegge d'arte confuse nell'alone di bellezza del ponente ligure, dove vagano moduli d'artisti e ondeggiando ritmi sinfonici per lo stupore e l'applauso di un pubblico sapiente, al calar della sera.

Nella cornice, i "Concerti delle Logge", giunti alla X edizione, rinverdiscono anime in cerca di sorriso e di sicuri valori per creare spazi d'amore e sfide di pace. Due concerti al chiaro di luna e fra stelle suadenti, per la storia e la renai di chi, turista o residente, nella musica scopre l'estasi del mistero e la docile attesa di un avvenire migliore.

Il Priore della Confraternita di San Pietro
Claudio Risso

Consulente Ecclesiastico nazionale U.C.A.I.
Mons. G. Battista Gandolfo

Presidente U.C.A.I. Albenga Imperia
Giovanni Sardo



UNIONE CATTOLICA ARTISTI ITALIANI

F.Sor	Fantasia op.54
L.Boccherini	Introduzione e Fandango
J. Brahms	Tema e Variazioni dal sestetto in Sib Op. 18
E.Granados	3 Danze spagnole
R.Gnattali	Suite Reترatos
M.De Falla	Danza (da "La Vie Breve)

DUO DI SIRACUSA

ROBERTO SALERNO - chitarra

Si è formato musicalmente al Conservatorio "V.Bellini" di Palermo dove, si è diplomato in chitarra col massimo dei voti sotto la guida del M° Salvo Pirrello, e in Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida del M°.Marco Ghiglione; nello stesso istituto ha studiato Composizione con i maestri Eliodoro Sollima, Salvatore Bellassai, Marco Betta. Si è perfezionato con prestigiosi chitarristi quali lo stesso Pirrello, Alirio Diaz, Aldo Minella, Oscar Ghiglia (Accademia Chigiana di Siena), Pepe Romero (Corsi Internazionali di Cordoba), Alberto Ponce (Academie d'été). Dal 1985 svolge intensa attività concertistica, sia come solista che con diverse formazioni cameristiche e con orchestra, partecipando ad importanti manifestazioni e rassegne concertistiche nelle principali città italiane, oltre che in Argentina (Cabilo de Cordoba), Belgio (Haraldek e Corservatorium di Kurtrik, Croazia (Festival di Dubrovnik), Giappone (Suzuka festival), Grecia(Patrasso), Spagna (Cordoba festival, Festival "L'Escala Empuries" di Girona) e Vaticano (Pontificio Istituto Maggiore).

Nel 1991 è stato assistente di Alirio Diaz durante il corso di perfezionamento organizzato dall'Accademia di scienze umane di Siracusa. Nel 2008 ha tenuto una master-class a la "Stedelijke Academie voor" di Haralbeke (Belgio). Autore egli stesso di oltre cinquanta brani originali per vari organici, tra cui due raccolte di studi per chitarra e di vari fascicoli di musica d'insieme per giovani strumentisti pubblicati dalla casa editrice Eurarte, è docente di chitarra nella S.M.S. ad indirizzo musicale "Ortigia" di Siracusa e nell'Istituto Comunale "E.Carta" di Melilli.



MARCELLO CAPPELLANI - Chitarra

Intraprende giovanissimo lo studio della chitarra classica presso L'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania diplomandosi nel 2002 con il massimo dei voti e la lode. Nel 2003 prosegue i suoi studi a Parigi perfezionandosi con il M° Alberto Ponce presso l' "Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot" conseguendo brillantemente nel 2004 il "Diplôme d'Execution" e nel 2005 il "Diplôme d'Execution Superieur". Nel 2009 consegue la Laurea di II livello in "Discipline Musicali" con la votazione di 110 e lode presso L' I.S.S.M. "V. Bellini" di Catania. Numerosi sono i corsi nazionali ed internazionali di perfezionamento tecnico ed interpretativo che ha seguito con celebri Maestri di fama Internazionale tra i quali: Alvaro Company, Linda Calsolaro, Alirio Diaz, Maurizio Colonna, Tilmann Hopstock, Elliot Fisk, Nuccio D'angelo, Alberto Ponce.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali: 1° premio assoluto al Concorso Europeo Città di Barletta, 1° Premio Assoluto al VIII° Concorso Musicale Nazionale Placido Mandanici città di Barcellona P.G., 1° Premio al III° Concorso Musicale Nazionale TuttArte città di Paternò, 1° premio al concorso Europeo Città di Campobello di Licata, 1° premio al concorso nazionale Vanna Spadafora, 1° premio al concorso nazionale Città di Locorotondo, 1° premio al Concorso Nazionale Città di Modica, 2° premio al Concorso Internazionale Città di Savona dove ha ricevuto inoltre un premio speciale per la migliore interpretazione del brano d'obbligo.

E' docente di chitarra presso la scuola media ad indirizzo musicale, l'Istituto musicale "P. Vinci" di Caltagirone e l'Istituto musicale di Modica.

"Nem hitted" ~ Ciarda ungherese

"Ruski ciganski tanec" ~ A. Mozi

"Hullamzò Balaton" ~ J. Hubay

Ciarda n. 1 ~ V. Monti

"Hejre Kati" ~ J. Hubay

"Danza delle spade" ~ A. Khachaturian - R. Kail

"Trisch-Trasch Polka" ~ J. Strauss

"Il canarino Polka" ~ F. Poliakin

"Ochi chornie" ~ Tradizionale

"Lavotta primo amore" ~ J. Kossovits

"Le bionde sono belle" ~ I. Frank

"Ciocarlia" ~ G. Dinicu

TZIGANARION

Tziganarion nasce dalla comune passione dei suoi musicisti per la musica tzigana e il folklore dei paesi dell'est.

L'intento è quello di rivisitare le atmosfere e le sonorità proprie di questo genere musicale che ha sempre suscitato grande interesse e curiosità anche nei grandi musicisti tanto da generare opere di eccezionale bellezza ad esso ispirate. L'Ensemble è costituito da eclettici musicisti professionisti che operano in tutti gli ambiti musicali e possono contare quindi su una profonda conoscenza degli stili e delle tecniche strumentali.

Il gruppo si è esibito in importanti Festival di musica classica e musica folkloristica. Tziganarion ha recentemente inciso due CD intitolati "Violino tzigano" e "Gipsy Airs".

FABRIZIO RAGAZZI ~ Violino

Diplomato in Violino e Viola, laureato in Musica da Camera, diplomato in Quartetto con pianoforte, si è perfezionato all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e al Conservatorio "Tchaikovsky" di Mosca. Intellettualmente poliedrico, si è dedicato a molti settori dell'ambito artistico musicale che lo hanno portato ad importanti esperienze come la lunga collaborazione col "Nuovo Quartetto Artis" e l' Ensemble "Hyperion", quelle di concertatore-solista, oppure la ricerca nel campo etnico con la costituzione del gruppo "Tziganarion" e non ultima una ormai ventennale esperienza quale professore d'Orchestra che lo ha portato a prestare il proprio servizio presso molte orchestre italiane come l'Orchestra Haydn di Bolzano, il Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra di Santa Cecilia, l'Orchestra Toscanini di Parma, il Teatro Carlo Felice ecc....

È attualmente componente dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo in qualità di Prima Viola.

01
Agosto



CRISTINA ORVIETO ~ Spinetta

Si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano e in Clavicembalo presso il Conservatorio di Genova e Nizza; recentemente ha conseguito la Laurea di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e la Laurea di II livello in Tastiere antiche presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. E' risultata vincitrice assoluta di diversi concorsi nazionali e internazionali. Ha tenuto numerosi concerti sia come solista che in diverse formazioni cameristiche per importanti associazioni concertistiche e prestigiosi festival in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Olanda, Germania, Belgio, Polonia, Slovenia, Romania e Cina. Ha effettuato registrazioni dal vivo per il 1° Programma della Radio Polacca nell'ambito del celebre "Festival Chopin" di Dusniki-Zdròj, per la Radio di Bucarest e per RAI televisione italiana. Ha inciso un CD per pianoforte a sei mani per la casa discografica MAP e in formazione di duo pianistico, brani di Fauré, Ravel, Debussy e Poulenc per la rivista musicale "Midi Songs".

FABRIZIO BRUZZONE ~ Contrabbasso

Diplomato presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova con il massimo dei voti, segue i corsi dell'Orchestra Giovanile Italiana, della quale è primo contrabbasso. Nel 1997 e 1998 frequenta l'Accademia di perfezionamento "W. Stauffer" a Cremona sotto la guida del M° F. Petracchi. Idoneo in vari concorsi nazionali ed internazionali, collabora con numerose orchestre: Teatro Regio di Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Sinfonica di Sanremo. Attualmente è primo contrabbasso stabile dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo; parallelamente a questa attività svolge cameristica in ensemble strumentali di vario genere (dal classico al jazz e rock).

I CONCERTI DELLE LOGGE

Logge di S. Chiara
Porto Maurizio (IM)



31
LUGLIO
01
AGOSTO
2010
ORE 22

Ingresso 5 euro

“Premio Logge 2010”

Il premio è dedicato a chi mette in risalto la valorizzazione dell'arte in tutte le sue forme. Il riconoscimento contribuisce alla crescita morale e fisica di ogni individuo, sublimando le primarie necessità dell'uomo. I candidati, scelti per ricevere il premio, in base alle proprie passioni e in sintonia con il proprio lavoro, hanno migliorato la crescita spirituale delle persone loro vicine e di quanti sono stati coinvolti nelle loro attività.

Nelle precedenti edizioni sono stati premiati:
 2003 Dott. Roberto Iovino critico de “La Stampa”
 2004 Dott. Domenico Montalto critico dell’ “Avvenire”
 2005 Dott. Andrea Piersanti Presidente Istituto Luce - RAI
 2006 S. E. Mons. Mauro Piacenza Presidente Commissione Beni Culturali - Città del Vaticano
 2007 Emmanuel Exitu regista, sceneggiatore e autore televisivo
 2008 Rossana Sisti, giornalista per bambini, curatrice dell’inserito “Popotus” allegato del quotidiano Avvenire.
 2009 Milo Infante giornalista RAI 2

Presenta Roberta Moschella

Organizzazione:
 Unione Cattolica Artisti Italiani
 NAZIONALE - sezione di Albenga - Imperia
 Confraternita di San Pietro
 Associazione Panta Musica - Amici della Musica

Direzione Artistica
 M° Giovanni Sardo

Consulente ecclesiastico
 Monsignor Giovanni Battista Gandolfo

in collaborazione con
 Assessorato al Turismo e Manifestazioni del Comune di Imperia

Con il Patrocinio e contributo di:

Provincia di Imperia
 Prefettura di Imperia
 Polizia di Stato
 Azienda Speciale della Camera di Commercio di Imperia

Un ringraziamento particolare a Massimo Lupi e Viviana Spada

Le Logge di S. Chiara

Le suggestive logge di S. Chiara - una delle mete portorine più frequentate, nonché un vero e proprio simbolo - rappresentano un'opera di grande valenza architettonica, ambientale e paesistica sul promontorio di Porto Maurizio. Progettate e disegnate dal pittore portorino Gregorio De Ferrari nel 1712, le logge sono realizzate l'anno successivo dall'architetto Giacomo Filippo Marvaldi di Candiasco. Dal punto di vista architettonico la costruzione è risolta quale elemento di raccordo fra la cinta muraria del borgo - di cui resta visibile e ben conservata la prominente torre di difesa costruita nel secolo XVI - e gli edifici dell'adiacente monastero di S. Chiara, posto a ridosso del loggiato stesso. Il convento nasce nel sec. XIV come rifugio per le giovani nobili del borgo; nel secolo successivo, l'aumento delle adesioni porta all'istituzione di un complesso conventuale francescano femminile, tuttora abitato da una piccola comunità di monache di clausura.

testo di Francesca Zachariadachis

