



CITTÀ DI IMPERIA
Assessorato ai Beni ed Attività Culturali



PROGETTO: L'ARCHIVIO DELLA "MEMORIA" LOCALE

Si è detto che presso la sede della Biblioteca Civica è stato predisposto uno spazio adibito a mediateca per la consultazione e la diffusione del materiale multimediale; che tale spazio, sito al piano terreno della struttura, consta di tre distinte sale attigue, la prima per ascolto e punto di accoglienza, la seconda per la visione di film con n. 3 postazioni video e la terza per esposizione e raccolta del materiale multimediale (cd, dvd e vhs).

Fin dall'anno 2007 l'Amministrazione ha rivolto particolare attenzione al progetto di creazione di un archivio cine-fotografico che raccogliesse, conservasse e valorizzasse il patrimonio di memorie e ricordi cittadini locali.

La Macaia Film s.n.c., di Manuel Stefanolo e Simone Gandolfo, ha presentato un progetto che sviluppa linee progettuali precedentemente delineate, il quale si articola in tre diverse fasi:

1) raccolta di fotografie d'epoca e pellicole: questa fase di avvio consiste in una ricerca preventiva nella Città, rivolta ai fotoamatori e ai cineamatori che potranno aderire all'iniziativa consegnando le proprie fotografie e pellicole presso la Mediateca Civica di Imperia: all'atto della consegna sarà necessario compilare e firmare un'apposita scheda di partecipazione

2) il *telcinema* delle pellicole e la scannerizzazione delle foto d'epoca: tutte le pellicole pervenute verranno digitalizzate e una copia integrale del materiale verrà riconsegnata gratuitamente al consegnatario o donante in formato dvd mentre una copia in alta risoluzione andrà a far parte dell'archivio cittadino;

3) l'archiviazione delle fotografie e dei filmati digitalizzati: una volta riversati su supporto digitale, i filmati e le foto d'epoca, verranno "catalogati" in modo da consentire una facile consultazione; il materiale raccolto potrà anche essere utilizzato per proiezioni sul territorio al fine di valorizzare l'importanza storica e sociale e potrà dare vita a nuove raccolte;

Il progetto dell'archivio cine-fotografico garantisce inoltre ai cineamatori la possibilità di rivedere le immagini catturate negli anni con le cineprese, riversandole in formato digitale, e consente di favorire chi si occupa di ripresentare e raccontare la storia con immagini inedite. Esso intende rivolgersi in primo luogo ai fotoamatori e cineamatori ma anche agli appassionati e ai dilettanti che negli anni hanno affidato alla pellicola ricordi e momenti significativi della propria vita e della città di Imperia, raccontando, attraverso una narrazione più intima, anche momenti del cambiamento ambientale, urbanistico, di costume, di cui gli operatori sono stati testimoni; ha natura innovativa e sperimentale ed è suscettibile di sviluppi ulteriori in relazione alla risposta della cittadinanza; così, ad esempio, estratti dell'archivio potranno essere consultabili eventualmente anche su un sito *web* che costituirà una banca dati per studiosi, ricercatori e appassionati.

Un modello - *facsimile* - della scheda di partecipazione sarà sottoscritta dall'interessato "donante": in essa vengono, tra l'altro, esplicitate le condizioni della transazione tra proprietario del materiale raccolto e il Comune di Imperia

Si ritiene che questo archivio multimediale, di immagini fotografiche e cinematografiche, possa contribuire a valorizzare gli spazi della mediateca ed a creare uno spazio e contenuti artistici e storici condivisibili dai cittadini imperiesi, in sintonia con la vocazione di valorizzazione della cultura e storia locale propria della Biblioteca Civica, la quale custodisce e preserva, nella proprie raccolte bibliografiche, un Fondo Locale nutrito e prezioso.

Progetti analoghi sono già stati portati avanti con successo in realtà cittadine simili in Piemonte e in Emilia Romagna;

Il progetto dell'archivio è affidato alla Macaia Film s.n.c., di Manuel Stefanolo e Simone Gandolfo, in collaborazione con il Servizio 9.1 Biblioteca.